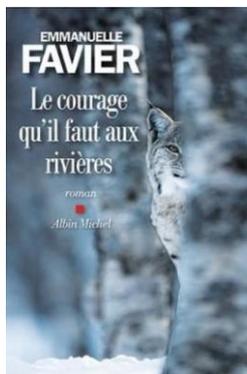


Coin lecture

Présentations des ouvrages commentés le 13 juin 2023



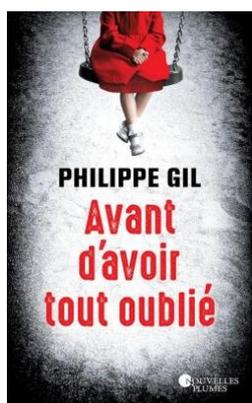
Le courage qu'il faut aux rivières

de Emmanuelle Favier

Publié en 2017, présenté par Mariette Blanco

Elles ont fait le serment de renoncer à leur condition de femme. En contrepartie, elles ont acquis les droits que la tradition réserve depuis toujours aux hommes : travailler, posséder, décider. Manushe est l'une de ces « vierges jurées » : dans le village des Balkans où elle vit, elle est respectée par toute la communauté. Mais l'arrivée d'Adrian, un être au passé énigmatique et au regard fascinant, va brutalement la rappeler à sa féminité.

Un premier roman sur la construction culturelle des êtres et l'oppression des communautés traditionnelles envers les femmes. Un questionnement sur la liberté des désirs et des comportements. Baignant dans un climat aussi concret que poétique, ce premier roman envoûtant et singulier d'Emmanuelle Favier a la force du mythe et l'impalpable ambiguïté du réel.



AVANT D'AVOIR TOUT OUBLIE

de Philippe Gil

Publié en 2021, présenté par Yvette Decker

Jacques, qui est médecin, consacre tous ses mercredis à sa fille chérie, Charlotte. C'est lui qui la réveille, prépare le petit déjeuner et l'emmène au parc du Domaine Beaulieu, passer l'après midi .

La femme de Jacques, Louise, issue d'un milieu bourgeois, dont la famille a une certaine notoriété dans la ville, est infirmière. L'après-midi se passe agréablement, quand soudain, Jacques ne voit plus Charlotte. Les mamans présentes participent aux recherches, en vain. Charlotte âgée de cinq ans est vêtue d'une robe rouge, d'un bandeau rouge et de chaussures blanches.

En fin d'après-midi, un homme se présente au commissariat, la chevelure hirsute, la barbe blanche et éparse, le septuagénaire semble un peu perdu. Vêtu d'une simple robe de chambre sur un pyjama, l'homme s'approche du policier et déclare :

- elle est morte...
- Pardon ?
- Elle est morte, je vous dis qu'elle est morte! répéta l'homme.
- Mais qui est mort ? lui demande l'inspectrice Sophia.

Le vieil homme ne peut décliner son identité il dit ne pas savoir, il dit qu'on l'appelle Professeur, il a notion du jour que l'on est, mais donne une année erronée et répète sans cesse, elle est morte.

Les policiers se demandent si vraiment quelqu'un est mort.

Le professeur s'est échappé de l'EHPAD, il s'appelle Monsieur Serres. En réalité le professeur est en pleine crise de démence, avec parfois des moments de lucidité.

L'enquête concernant Charlotte est menée par le capitaine Mauduy, ce dernier ayant été en classe avec Jacques, les contacts sont facilités, lui-même papa d'une petite fille Laurie, camarade de Charlotte.

Louise est dans l'incompréhension et accuse son mari de négligence, mais Jacques la reconforte, lui dit qu'on va la retrouver.

Des moyens hors normes sont déployés, des témoins sont entendus, dont la sœur de Jacques en mal d'enfants. De nombreux témoignages qui tour à tour donnent espoir et déception.

Le capitaine Mauduy promet à Jacques de ne rien lâcher.

Les années passent, Louise désire un enfant, Jacques est réticent, mais un petit Thomas voit

le jour qui ne fait pas oublier Charlotte, surtout pour Jacques.

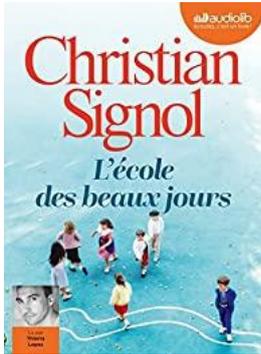
De fausses pistes en fausses pistes, la lumière sur cette affaire ne viendra pas des instances policières.

Le professeur Serres a été un très grand chirurgien en cardiologie. Lors d'une intervention, il prend conscience que sa raison vacille, à ce moment, il décide d'entrer à L'EHPAD où son père avait séjourné, et de consigner ses mémoires dans un cahier AVANT D'AVOIR TOUT OUBLIE.

Très bon thriller, l'auteur nous surprend, un dénouement vraiment bien mené et surtout très inattendu.

C'est un premier roman pour l'auteur, qui dans la vie, est informaticien.

YVETTE DECKER



L'ÉCOLE DES BEAUX JOURS

De Christian Signol

Publié en 2021, présenté par Suzanne COURANT von BUREN

L'histoire se passe à Saint Julien, petit village des hauts plateaux forestiers. Ce récit dépeint un monde rural, en voie de désertification, en lutte pour sauver ses valeurs.

L'auteur nous fait vivre les dernières années d'une école :

A travers Nicolas, jeune instituteur muté dans le village où vivait ses ancêtres, amoureux de cette campagne qui le fascine, alors qu'il a été élevé à la ville. Sa passion pour l'enseignement va au-delà de la transmission du savoir et relève plutôt du sacerdoce pour ce maître, à l'écoute des enfants et des parents. Son engagement est tel qu'il met en danger le couple qu'il forme avec Justine sa compagne, jeune femme moderne et entreprenante, infirmière à l'hôpital, évoluant dans un autre univers tout aussi désespéré face au manque de moyens et de personnels et bien décidée à ne pas aller « s'enterrer dans ce trou » comme elle dit.

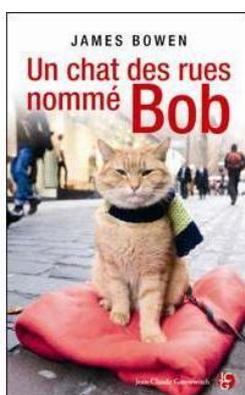
A travers madame le Maire, femme d'une cinquantaine d'années, énergique, et avec une forte personnalité, veuve, et propriétaire d'une exploitation forestière, prête à tout pour éviter l'inéluctable fermeture de l'établissement qui se profile au cours des années par la perte des élèves causée par les départs des familles rejoignant la ville. Elle finira par se perdre elle-même dans ce combat.

L'auteur excelle à évoquer la nature et à nous broser les portraits de ses personnages tous aussi attachants les uns que les autres.

Christian SIGNOL dans ce récit nous fait toucher du doigt un endroit où l'on trouve encore le respect du maître, la confiance en lui et le désir de l'apprentissage.

Suzanne

COURANT von BUREN



Un chat des rues nommé Bob

De James Bowen

publié en 2013 présenté par Michel Nougier

Dès son divorce, la mère de James quitte l'Angleterre et amène ses enfants vivre avec elle en Australie.

Si James a bon caractère, il est un peu sauvage. Cela ne l'empêche cependant pas de s'adapter plutôt bien à son nouveau pays. L'enfant a de bons résultats scolaires. Il apprend à jouer de la guitare et nourrit de bonnes relations avec ses petits camarades.

Malheureusement lorsque sa mère se voit obligée de déménager à nouveau, James a du mal à se faire à son nouvel environnement. Il peine à nouer des liens avec les autres enfants de son âge. Très vite, il se referme sur lui-même et pour lutter contre sa solitude, il joue de la guitare. Il s'enthousiasme alors pour les plus célèbres groupes de musiciens de l'époque, tels que les Beatles, les Rolling stones et autres Deep Purple. En un mot comme en mille il rêve de gloire mais peine à partager sa passion.

Autant dire qu'une fois adolescent, c'est dans un état psychologique assez peu brillant que le jeune homme décide de revenir en Angleterre avec la ferme intention de former un ensemble d'artistes.

James va d'abord être accueilli par sa sœur aînée dont il remarque très vite qu'il la dérange. Son espoir de former un groupe de musiciens vole très vite en éclats et bientôt il ne sait plus trop bien ce qu'il doit faire. Il va alors essayer de se rapprocher de son père, mais les relations avec ce dernier ont toujours été tendues. Les retrouvailles sont plutôt houleuses et n'aboutissent à rien de très concret.

Finalement, James se retrouve à la rue et sa déchéance sociale va l'entraîner dans une profonde dépression dont la drogue devient vite le vicieux remède.

Au moment où commence vraiment l'histoire, James est un ancien Junkie secouru par les services sociaux anglais qui lui fournissent un petit logis. Pour compléter ses modestes allocations, il chante dans la rue ; mais sa présence n'est pas toujours appréciée. Esseulé, abandonné par sa petite amie, il est prêt à replonger dans la toxicomanie, quand un soir, un autre malheureux habitant de Londres vient se réfugier devant chez lui. Il s'agit d'un chat errant que James va recueillir. Il va d'abord le soigner car l'une de ses pattes est blessée. Puis il va le nourrir et surtout lui apporter de la tendresse.

Voilà ! L'aventure de Bob le chat et de son maître, James, peut commencer.

A travers ce récit trépidant, émouvant et parfois bouleversant où les rebondissements ne manquent pas, l'auteur fait une description sans concession de la société humaine d'aujourd'hui.

Mais rassurez-vous ! Si la vie s'est montrée dure avec nos deux héros, si le Diable a su les surprendre à travers moult épreuves, leur affection réciproque sera suffisamment solide pour les amener à la réussite et au bonheur partagé.

Michel NOUGIER



La rose retrouvée

De Serdar Özkan

publié en 2011 présenté par Françoise Hurtaud

Nous sommes à San Francisco, Diane sait que sa mère va mourir. Celle-ci lui fait promettre de lire des lettres après sa mort. C'est avec stupeur que Diane en lisant ces courriers découvre que son père est toujours vivant et qu'elle a une sœur jumelle prénommée Marie. Sa mère lui a fait promettre de la retrouver. Grâce aux différents indices trouvés dans ces lettres, elle part à la recherche de sa sœur. Diane se rend en Turquie pour faire la connaissance de Zeynep Hanim. Celle-ci l'emmène dans son jardin où fleurissent une multitude de roses aux parfums délicats.

Mais est-ce vraiment sa sœur jumelle qu'elle recherche ou le parfum immortel d'une rose ?

Inspiré du petit Prince, des fables orientales de Nass Redim Hodja et de la dualité entre Artémis et la vierge Marie à Ephèse, ce conte philosophique nous apprend à apprécier chaque instant qui passe, nous faire profiter de la vie. Du bonheur et du chagrin, du visible et de l'invisible. On ne voit bien qu'avec le coeur.

Françoise Hurtaud